

**298. Sulla possibilità di realizzare un incontro con una signora con demenza di grado moderato-severo.**

Testo inviato da Simona Viterbo durante il tirocinio del secondo anno della Scuola di Counselling dell'Istituto di Psicopsicologia di Milano, via Eustachi 45. La conversazione è stata registrata in modo palese con il consenso informato del conversante e del familiare di riferimento. Il nome dell'ospite e ogni dato che possa permettere l'identificazione sua o di altre persone e luoghi è stato modificato per rispettarne la privacy.

**Il conversante**

E' entrata in RSA da 2 anni, soffre di demenza con episodi di psicosi.  
MMSE 7,4.

**Il contesto e la conversazione**

Cinzia è in sedia a rotelle, con cintura pelvica. Muove incessantemente le gambe e i piedi per tutto il colloquio, la testa spesso ciondola. Quando vado da lei è in veranda ma non partecipa all'attività. Ho sentito la sua voce per quasi tutta la durata del colloquio precedente, gridava forte, come se fosse dolorante, anche se i medici e le infermiere non sono riusciti a individuare una patologia che provochi dolore. L'infermiera con cui fa dialoghi capacitanti mi dice che sta lavorando con lei per far emergere il suo *io sano*. Durante il colloquio molte parole sono dette con sforzo, poco chiaramente, ma il senso risulta comunque comprensibile.

Durata del dialogo: 18 minuti.

**Il testo: Avevo anch'io una camicetta così.**

1. TIROCINANTE: Come sta oggi?
2. CINZIA: Come sta?
3. TIROCINANTE: Io bene, e lei?
4. CINZIA: Male.
5. TIROCINANTE: Come mai?
6. CINZIA: Ho sempre i dolori... (*parole incomprensibili*)... (*si muove incessantemente, quando lo fa ci sono lunghe pause*)
7. TIROCINANTE: E c'è qualcosa che invece non le fa male?
8. CINZIA: La mano mi fa male... un po', un po'...
9. TIROCINANTE: Un po'. Solo un po'.
10. CINZIA: Ahi... ahi... ahi... ahi... (*lunga pausa*) Non so. (*parola incomprensibile*)... quando si hanno dolori... (*lunga pausa*)
11. TIROCINANTE: E le giornate buone?
12. CINZIA: Non ho mica capito? Sono sorda. (*stiamo già parlando ad alta voce, ma alzo ancora il tono*)
13. TIROCINANTE: Le giornate buone.
14. CINZIA: Ahi.
15. TIROCINANTE: Ci sono?
16. CINZIA: Ma solo (*parole incomprensibili. Lunga pausa*)
17. TIROCINANTE: Mi fa un altro sorriso come prima? Se la sente? (*aveva sorriso quando ci siamo presentate*)
18. CINZIA: (*sorride*)... Questa mattina... non sono venuti questa mattina.
19. TIROCINANTE: Chi non è venuto?

20. CINZIA: No, non vengono mai, quasi... *(pausa)*
21. TIROCINANTE: E allora sta qui.
22. CINZIA: Ahi... Ahi... Ahi ...
23. TIROCINANTE: Tanti dolori.
24. CINZIA: *(Lunga pausa di circa un minuto e mezzo. Durante la pausa dirà Ahi un paio di volte, continuando a muovere incessantemente le gambe. Ogni tanto porta la testa eretta, cerco il contatto degli occhi, specie quando la raddrizza)*
25. TIROCINANTE: Mi racconta qualcosa di lei?
26. CINZIA: Anni felici...
27. TIROCINANTE: Anni felici.
28. CINZIA: Felici anche se *(parola incomprensibile)* eravamo zingari. In dieci...
29. TIROCINANTE: Tanti.
30. CINZIA: Fratelli...
31. TIROCINANTE: Bello dieci fratelli.
32. CINZIA: Eha.
33. TIROCINANTE: Tanta confusione?
34. CINZIA: Ho sposato quel signore lì... *(lunga pausa con movimento)*
35. TIROCINANTE: Erano anni felici quelli del matrimonio.
36. CINZIA: Sì molto. Ma c'è ancora... *(parola incomprensibile)* Ha chiuso... Ha lavorato tanto poverino...
37. TIROCINANTE: Tanto ha lavorato. *(lunga pausa)*
38. CINZIA: Oggi mi mandano via...
39. TIROCINANTE: Mandano via.
40. CINZIA: Mi mandano *(parola incomprensibile)*
41. TIROCINANTE: *(dopo pausa)* Esce fuori?
42. CINZIA: Sì... perché lavorano qui... pure domani...
43. TIROCINANTE: E dove la portano? Fuori?
44. CINZIA: A *(parola incomprensibile)* mangiano fuori... qui in mezzo... Mio marito... *(parole incomprensibili)*... Ferrovie... Ferrovie dello Stato... Prima categoria...
45. TIROCINANTE: Un bel lavoro!
46. CINZIA: Sì mi ha sempre mantenuto...
47. TIROCINANTE: Era un brav'uomo.
48. CINZIA: Molto. Buono ma non bello...
49. TIROCINANTE: Ma è più importante buono che bello!
50. CINZIA: Buono, sì... *(parole incomprensibili, seguite da pausa)* Ho male adesso...
51. TIROCINANTE: Sta male adesso.
52. CINZIA: Sì i miei fratelli... dovevo andare a stare, ma mi hanno rubato tutto.
53. TIROCINANTE: Oh!
54. CINZIA: Tutti i vestiti...
55. TIROCINANTE: E come fa a vestirsi?
56. CINZIA: *(pausa)* Non me li hanno dati. Ma quante volte mi hanno rubato... la vestaglia *(parole incomprensibili)* me l'ha rubato.... Non ho voluto niente... perciò... loro erano di qui... e invece... *(lunga pausa)*
57. TIROCINANTE: Ha dei figli?
58. CINZIA: Non ho capito.
59. TIROCINANTE: Ha dei figli?
60. CINZIA: Due figlie, femmine, una è sposata da un po'.

61. TIROCINANTE: Allora ha anche nipoti
62. CINZIA: Due... (*parole incomprensibili, seguite da pausa e poi tre volte Ah di dolore*)
63. TIROCINANTE: Ha proprio tanti dolori.
64. CINZIA: Tanto dolore... Domani ritornano
65. TIROCINANTE: Qui? Vengono spesso
66. CINZIA: Allora esagero (*sembra dica questo, ma non sono sicura*) Ahi... ahi... ahi... ahi... ahi... ahi... Quando dovevo andare in sposa, mi hanno rubato tutto i fratelli... un fratello... (*parole incomprensibili*)... L'altro giorno...
67. TIROCINANTE: E' stato cattivo questo fratello.
68. CINZIA: Ehi. Io mi sono sposata giovane... Avevo... avevo... adesso... (*lunga pausa di almeno un minuto, in cui continua a muoversi*) Avevo anch'io una camicetta come... (*intuisco voglia dire come la mia*)
69. TIROCINANTE: Ah si come questa? (*la indico*)
70. CINZIA: Ah sì.
71. TIROCINANTE: Le sarà stata bene, questo è un colore che le sta bene. (*indico la sua felpa che è dello stesso colore della mia camicia*)
72. CINZIA: (*diverse parole incomprensibili, lunga pausa*) Una battaglia, quello che non mi hanno rubato i miei fratelli... Ah i miei fratelli... siamo tante sorelle...
73. TIROCINANTE: Undici mi ha detto, siete in tanti...
74. CINZIA: Dieci...
75. TIROCINANTE: E' vero, mi aveva detto dieci.
76. CINZIA: Mi hanno levato via tutto... Dovevo andare in sposa... dovevo andare in sposa e niente vestiti... niente... tutto regalato... (*pausa*)
77. TIROCINANTE: Non avrà avuto i vestiti ma ha avuto un buon marito.
78. CINZIA: Esatto... (*parole incomprensibili. Altra lunga pausa*) Non mi guardano, nessuna... nessuno... nessuno... (*pausa*)
79. TIROCINANTE: Beh adesso ci sono qui io, io la guardo.
80. CINZIA: Eh tutte (*parole incomprensibili*)
81. TIROCINANTE: Noi chiacchieriamo. (*lunga pausa*)
82. CINZIA: Mi hanno rubato anche qua, tante volte...
83. TIROCINANTE: Perfino qua.
84. CINZIA: E rubano ancora... (*parole incomprensibili*) continuano a usare le gonne le mie cognate... (*pausa*)
85. TIROCINANTE: Che dice, ritorniamo di là o continuiamo a chiacchierare?
86. CINZIA: (*parole incomprensibili*) Questa sera ritorno.
87. TIROCINANTE: Questa sera, va bene. Grazie per questa chiacchierata.
88. CINZIA: Grazie a lei.

*Prendo la carrozzina e l'accompagno fuori. Durante il tragitto Cinzia ha un momento di maggiore lucidità e continuiamo a parlare. Mi ringrazia ancora, dice che è importante essere gentili. Rispondo che mi ha fatto piacere parlare con lei, le accarezzo un braccio, lei accarezza il mio.*

### **Commento** (a cura di Simona Viterbo)

**Le Competenze elementari** (a parlare, a comunicare, competenza emotiva, a decidere)

Pur avendo una capacità limitata a parlare, il numero di parole nei turni di Cinzia aumenta leggermente col procedere del colloquio. La sua capacità di comunicare è ancora buona, ha fornito diverse informazioni e i suoi turni sono coerenti con quelli che li precedono, al turno 74 mi corregge su

un'informazione che mi aveva fornito in precedenza. Esprime varie emozioni: recriminazione (turno 56, 66, 76, 82 e 84), disappunto (turno 18) e solitudine/sofferenza per mancanza di riconoscimento (turno 78). La sua capacità di decidere si mostrerà soprattutto la mattina dopo, dato che sarà lei a volere un secondo colloquio.

#### **Le Tecniche conversazionali utilizzate**

Tecniche principalmente utilizzate:

- *risposta in eco* (turno 9, 27, 39);
- *risposta empatica*;
- *restituzione* (turno 21, 35, 47, 77).

Inoltre sono state osservate le regole di *non interrompere, non correggere, non completare le frasi e limitare le domande a poche e aperte, ascoltare, rispettare la lentezza e le pause*.

#### **Teoria dell'attaccamento**

Cinzia a suo modo descrive alcuni dettagli del *mondo del prima* (il marito, i fratelli) e si riferisce anche al *mondo attuale* (i lavori in corso nelle stanze, il colore della camicetta). I suoi dolori e le recriminazioni reiterate rendono più difficile la possibilità di trovare un nuovo mondo possibile in cui sentirsi bene.

#### **Osservazioni personali**

Riguardo alla possibilità di instaurare un contatto empatico e di dialogare con Cinzia, la mia impressione è stata di averla veramente *incontrata*. La sua richiesta di colloquio il giorno successivo mi ha fatto piacere: anch'io, arrivando in RSA, l'ho subito cercata.