

343.Sull'accompagnare nel suo mondo

Testo inviato da Sabrina Rossi (Arezzo) per il Corso di formazione tenutosi ad Arezzo, il 26 ottobre 2017 (gruppo del pomeriggio). La conversazione è stata registrata in modo palese con il consenso informato del conversante e del familiare di riferimento. La trascrizione è fedele, comprese le parole mal formate, tronche, ripetute e le frasi senza senso. Il nome dell'anziano e ogni dato che possa permettere l'identificazione sua o di altre persone e luoghi è stato alterato per rispettarne la privacy.

Il conversante

Luisa (il nome è di fantasia) ha 88 anni, scolarità di 6 anni, nubile. Si alimenta autonomamente, cammina con l'aiuto di un deambulatore e accompagnata da un operatore, necessita di aiuto per l'igiene e l'abbigliamento. E' disorientata nel tempo e nello spazio; assume terapia cardiologica e antiepilettici. Il punteggio dell'ultimo MMSE (luglio 2017) è risultato 11,4.

Il contesto e la conversazione

Il colloquio avviene a 4 mesi dall'ingresso in struttura.

Luisa acconsente spontaneamente di essere accompagnata nel mio ufficio dall'animatore che poi resta presente; è tranquilla e prende posto sulla sedia.

Durata: circa 10 minuti.

Il testo: *Ti ricordi il mio nome*

1. OPERATORE: Buon giorno Luisa.
2. LUISA : Eh?
3. OPERATORE: Buon giorno.
4. LUISA: Ti ricordi il nome allora!?
5. OPERATORE: E sì, me lo ricordo.
6. LUISA: Il tuo no, non me lo ricordo, mi ricordo le sorelle, 3 sorelle eravate, vi ricordo così, la fisionomia ma... null'altro.
7. OPERATORE: Io sono Sabrina.
8. LUISA: Eh?
9. OPERATORE : Io sono Sabrina.
10. LUISA: Ah Sabrina, e sì eh... credevo che c'è il campo da bocce, che c'è ancora (*pausa*) lì sotto magari.
11. OPERATORE: Il campo da bocce.
12. LUISA: Il campo da bocce...
13. OPERATORE: Ah (*pausa*).
14. LUISA: E insomma, se non si tengono bene (*pausa*).
15. OPERATORE: Lo tengono curato.
16. LUISA: E quando c'era la Veronica e tutti quelli lì... e Dario, adesso non c'è più nessuno.
17. OPERATORE: Ah no!?
18. LUISA: E non so se ci sia qualcuno a pulirci la casa...
19. OPERATORE : Ah...
20. LUISA: E non c'è nessuno più, la Renata è morta e (*pausa*) e così (*pausa lunga*) e Lorena non so se ci sia ancora, ci vado tanto spesso che... dove vende il vino insomma, e i liquori.
21. OPERATORE: Ah, vende i liquori...
22. LUISA: E sì, sì, i liquori.
23. OPERATORE: E' un negozio, quindi...

24. LUISA: No, non è sposato...

25. OPERATORE: Ah...

26. LUISA: Sì?

27. OPERATORE: Non lo so ... se me lo dici tu.

28. LUISA: No, no... è l'unico posto che c'è lì... il ferramenta di là ha chiuso... ci siamo appena noi, ma con poca roba perché non c'è la vendita, ormai vanno in città.

29. OPERATORE: Ah, c'è più scelta in città.

30. LUISA: C'è più scelta, è così... anche a Castelpiano, un po' tutte quelle... e chiudono perché non possono, non arrivano a qualche modo... ma della gente ce n'è ancora, insomma, specialmente all'estate... vengono a cambiare aria con poco sana (*ride*) (*pausa lunga*) anche il cinema c'era... c'era Dario e Tina.

31. OPERATORE: Tina? Chi è?

32. LUISA: Son morti tutti.

33. OPERATORE: Ah sono morti... erano anziani.

34. LUISA: No, non erano anziani... Dario è quello che lui ha messo su il cinema, Tina invece ha la bottega... e anche la piccina magari, ricorderai.

35. OPERATORE: La piccina...

36. LUISA: La piccina è quella che aveva un po' di tutto; lì se si entrava aveva un po' di tutto... e la figlia, oh ce n'era, e adesso siete venuti dal paese lì, dal paese... e invece c'è poco. Ormai vanno ad abitare in Toscana, a Sanremo... è così... e poi c'è la banca.

37. OPERATORE: C'è tutto quello che serve.

38. LUISA: Tutto quello che serve c'è, di là c'era un'altra ferramenta, Franco... ma sono morti tutti.

Commento (a cura di *Pietro Vigorelli*)

Osserviamo le tecniche utilizzate dall'operatore e i risultati ottenuti.

Le tecniche

- Rispondere alle domande (turno 5, 7, 9,)
- Non correggere (turno 25)
- Fare eco (turno 11, 21, 35)
- Accompagnare nel suo mondo (turno 11, 15, 29, 33, 37)

I risultati

Luisa è smemorata e disorientata in modo evidente, tuttavia partecipa attivamente alla conversazione.

I suoi turni verbali più lunghi (30, 36) sono verso la fine della conversazione e vengono dopo turni dell'operatore in cui questi non giudica, non corregge, ma accompagna Luisa nel suo mondo.