

358. Sul valorizzare le *Competenze elementari* quando e come emergono

Testo inviato da Daniela Verzi (operatrice) per il Corso di formazione sull'Approccio capacitante (gruppo del pomeriggio) tenutosi a Valdagno (VC), Fondazione Marzotto (2017-2018). La conversazione è stata registrata in modo palese con il consenso informato del conversante e del familiare di riferimento. La trascrizione è fedele, comprese le parole mal formate, tronche, ripetute e le frasi senza senso. Il nome del conversante e ogni dato che possa permettere l'identificazione sua o di altre persone e luoghi è stato alterato per rispettarne la privacy.

Il conversante

Clara (il nome è di fantasia) ha 82 anni, è ricoverata in RSA per demenza di grado severo con wandering.

Il punteggio dell'ultimo MMSE (dicembre 2017) è risultato 9.4.

Il contesto

La conversazione è avvenuta nella stanza dell'ospite, senza altre persone

La conversazione

Clara quel giorno era inquieta e arrabbiata.

Durata della conversazione: 5 minuti.

Il testo: *Mi fanno diventare matta*

1. CLARA: Mi è passata anche la fame.
2. OPERATRICE: Ti è passata la fame?... Ti è passata la fame? Come mai?
3. CLARA: Loro mi fanno bestemmiare anche dopo morta.
4. OPERATRICE: Vedrai che dopo stai meglio, dopo che hai mangiato, sai, dormi meglio stasera.
5. CLARA: Fanno, fanno qua la cena? E chi è che sta qua insieme? Dopo non sono mica sola qua a letto.
6. OPERATRICE: Noo, ci siamo noi! Eh!
7. CLARA: Ah, è tutto il giorno che ho mal di testa.
8. OPERATRICE: Come mai?
9. CLARA: Non lo so.
10. OPERATRICE: Hai mangiato oggi a mezzogiorno?
11. CLARA: Sì sì, ho mangiato... Avete la porta adesso?
12. OPERATRICE: Quale porta?
13. CLARA: Di casa.
14. OPERATRICE: Sì, è tutto a posto adesso, dai... Sei preoccupata?
15. CLARA: Non so capire se è alto o basso qua.
16. OPERATRICE: Cosa pensi?
17. CLARA: Che loro mi fanno diventare matta anche dopo morta.
18. OPERATRICE: Ehi? Sei stata in bagno?
19. CLARA: No, prima ma adesso no.
20. OPERATRICE: Ti hanno portata in bagno le ragazze?... Sì, ti hanno portata.
21. CLARA: Io non dormo, non dormo assolutamente stasera qua, perchè loro mi hanno fatto bestemmiare tanto!

22. OPERATRICE: Chi?
23. CLARA: Venuta l'altra.
24. OPERATRICE: Di noi?
25. CLARA: No no, di chi parli?... Delle signore lì di San Quirico.
26. OPERATRICE: E le conosci queste persone?
27. CLARA: Sì sì, ma neanche le faccio dire perché io il male mi è venuto e basta.
28. OPERATRICE: Sai che venerdì mette neve...
29. CLARA: Eh ormai...

Commento (a cura di *Stefano Serenthà*)

Pur affetta da demenza di grado severo, in questo colloquio Clara riesce ad esprimere le *Competenze elementari* in modo evidente. In particolare emergono:

- *Competenza a parlare*. L'anziana rispetta i turni verbali, non interrompe, non lascia pause, risponde alle frasi interrogative.
- *Competenza a parlare*. Nella pur breve conversazione sono molti i motivi narrativi introdotti direttamente da Clara.
 - Mi è passata la fame (*turno 1*)
 - Loro mi fanno bestemmiare e diventare matta (*turni 3, 17 e 21*)
 - Non voglio dormire qua da sola (*turni 5 e 21*)
 - Ho mal di testa (*turni 7 e 27*)
 - La porta di casa (*turni 11 e 13*)
 - Non so capire se è alto o basso (*turno 15*)
 - Sono venute le signore di San Quirico (*turni 23 e 25*)
- *Competenza emotiva*. Clara esprime ripetutamente le sue emozioni, prevalentemente di disagio e malessere (*turni 1, 3, 5, 17, 21, 27*).
- *Competenza a contrattare e decidere*. Durante tutta la conversazione, Clara decide di che cosa parlare, anche cambiando ripetutamente i temi proposti dall'operatrice per ritornare su quello che più le sta a cuore (ad esempio, *turni 3, 7, 11, 15, 21, 27*).

L'operatore capacitante può scegliere di valorizzare alcune di queste competenze quando emergono spontaneamente, in questo caso per esempio con l'accompagnare la conversante nel suo dire (*turni 2 e 12*) senza introdurre ulteriori temi di conversazione ma lasciando all'anziano l'iniziativa di insistere o modificare l'argomento oppure con l'attenzione a *Riconoscere e restituire le emozioni*.