

371. Sobre los resultados de la escucha y de la elección de las palabras

Texto enviado por Eva Salazar Iturra (Fonoaudióloga, Fundación Las Rosas, Santiago de Chile). El nombre del adulto mayor fue modificado por respeto a la privacidad.

El conversante

Patricia tiene 93 años de edad y diagnóstico de Enfermedad de Alzheimer. Vive en un hogar de larga estadía de la Fundación Las Rosas desde hace seis años. Es desmemoriada y desorientada en tiempo y espacio, es independiente sólo en la actividad de alimentarse. A pesar de esto, siempre está dispuesta a conversar con quien se acerque de forma amable, ya que disfruta de la compañía y atención de otros. Es una persona sumamente cariñosa, aunque a veces mal humorada. Este contraste la hace ser muy querida por todos.

La conversación

Respecto a la conversación, fue durante la tarde, a la hora de "once" (costumbre chilena de tomar el té entre la hora de almuerzo y la cena). La conversación sucedió de manera espontánea, por lo que no pudo ser grabada. Se transcribe desde el recuerdo y de la forma más fiel posible. Patricia se encuentra en el comedor, donde se sienta con otros residentes.

El texto: *No entiendo nada*

1. PATRICIA: Hola Mijita.
2. FONOAUDIÓLOGA: ¡Hola!
3. PATRICIA: ¡Mijita linda!
4. FONOAUDIÓLOGA: ¡Igual que tú!
5. PATRICIA: ¡Siéntese aquí, aquí!
6. FONOAUDIÓLOGA: No puedo, ya le van a servir la once, y ahí se sienta otra señora. Además ya tomé once. (*me acerco y le tomo la mano*)
7. PATRICIA: Linda, ¡linda su cabecita! (*me da besos en la cabeza*)
8. FONOAUDIÓLOGA: ¡Tú más linda!
9. PATRICIA: ¿Que hacemos acá? No entiendo nada. No sé qué hacemos acá, no se para qué estamos acá.
10. FONOAUDIÓLOGA: Yo tampoco, pero ¿nos queremos cierto?
11. PATRICIA: Sí, nos queremos. ¡Hasta la muerte!
12. FONOAUDIÓLOGA: ¡Hasta la muerte!
13. PATRICIA: No servimos para nada, ¡pero nos queremos!
14. FONOAUDIÓLOGA: Jajajajaja opino lo mismo.
15. PATRICIA: ¿Bailemos?
16. FONOAUDIÓLOGA: Jajaja ¿quieres bailar?
17. PATRICIA: Sí, ¡bailemos!
18. FONOAUDIÓLOGA: ¿Que te gustaría bailar? ¿Un Vals? ¿Un Rockn'roll?
19. PATRICIA: ¡Un Vals!
20. FONOAUDIÓLOGA: Ya, después de la once bailamos.
21. PATRICIA: (*a otra persona, refiriendose a mi, que estoy en cuncillas a un costado de su silla*) Mire lo que tengo aquí, tengo un recuerdo. Un recuerdo lindo.

Comentario (por *Pietro Vigorelli*)

El *yo enfermo* de Patricia emerge con evidencia en el turno 9:

9.PATRICIA: *Que hacemos acá? No entiendo nada. No sé que hacemos acá, no se para qué estamos acá.*

Pero en esta conversación solo surge el *yo enfermo*? Ciertamente no.

El *yo sano* también se manifiesta claramente: Patricia habla, habla de buena gana, expresa placer, le encanta bailar y sobre todo le encanta la compañía.

Este es el resultado del *Enfoque Capacitante* de la fonoaudióloga: ella se detiene, escucha, toma en serio, y elige las palabras más apropiadas para continuar la conversación.