

MMSE n.s. Una conversazione che si ravviva con la bambola

Testo inviato da Virginia Nemolato (animatrice) per il Corso di supervisione sui casi difficili, tenutosi con zoom nel periodo ottobre 2023 – marzo 2024. La conversazione è stata registrata in modo palese con il consenso informato del conversante e del familiare di riferimento. La trascrizione è fedele, comprese le parole mal formate, tronche, ripetute e le frasi senza senso. Il nome dell'anziano e ogni dato che possa permettere l'identificazione sua o di altre persone e luoghi è stato alterato per rispettarne la privacy. Inviando il testo l'operatore ne autorizza la pubblicazione su www.gruppoanchise.it e l'utilizzo a scopo didattico e di ricerca, purché sia garantita la privacy del conversante.

Il conversante

Maria, 94 anni, di origine contadine, si esprime spesso in dialetto bolognese, talvolta aggressiva verbalmente, in particolare con gli altri Ospiti, con episodi di pianto spontaneo. Vive in struttura dall'estate 2022. Si sposta in carrozzina. Totalmente dipendente per le ADL. MMSE non somministrabile per grave deterioramento cognitivo.

La conversazione e il contesto

In RSA. Durata 5 minuti e 2 secondi.

Il testo: *Ma che bello che sei!*

1. ANIMATRICE: Buonasera, buonasera Maria, come sta?
2. MARIA: eh?
3. ANIMATRICE: come sta?
4. MARIA: ma chi? io? Non c'è male, adesso non c'è male
5. ANIMATRICE: come si sente?
6. MARIA: bene!
7. ANIMATRICE: oggi è il 4 marzo
8. MARIA: ah, lo so
9. ANIMATRICE: si avvicina la primavera
10. MARIA: eh sì
11. ANIMATRICE: però piove
12. MARIA: ma faccio presto, sto in casa
13. ANIMATRICE: in casa
14. MARIA: te stai in casa, io della pioggia non mi interessa
15. ANIMATRICE: le piace la pioggia?
16. MARIA: No
17. ANIMATRICE: le piace più il sole?
18. MARIA: eh voglia te! ah ah ah ah! Dio bono ah ah ah
19. ANIMATRICE: come mai ride, Maria?
20. MARIA: tu mi fai ridere, perché come dire, a me non interessa che piova
21. ANIMATRICE: sì
22. MARIA: ci sono quelle lì, quelle là, io non ci ho mai fatto caso
23. ANIMATRICE: non ci ha mai fatto caso

24. MARIA: no (*silenzio*) tanto oramai mi aveva preso
25. ANIMATRICE: le piace che l'ho presa? ha piacere che l'ho presa a parlare con me?
26. MARIA: vorrei vedere, io non punisco nessuno, perché io quelle cose lì non le farò mai, fin che questa qua (*si tocca la testa*) lavora
27. ANIMATRICE: va bene, io ho molto piacere di parlare con lei
28. MARIA: con lei?
29. ANIMATRICE: con te
30. MARIA: ah ah ah
31. ANIMATRICE: ti devo dare del tu o del lei?
32. MARIA: te puoi fare quello che ti pare a te, a me non interessa se è del tu, per me va tutto bene
33. ANIMATRICE: tutto bene, sei felice?
34. MARIA: sì certo!
35. ANIMATRICE: sei contenta
36. MARIA: sì sì
37. ANIMATRICE: mi fa piacere, mi fa un enorme piacere
38. MARIA: ah beh oh (*si gira e guarda una bambola che era sulla poltrona accanto a lei*)
39. ANIMATRICE: ha visto che bel bambolotto?
40. MARIA: ma sì, ma guarda che piccolino!
41. ANIMATRICE: aspetti che glielo prendo (*porgo il bambolotto a Maria*)
42. MARIA: (*prende il bambolotto*) ma che bella che sei! Ma che bella! la nonna invece no, perché la nonna è già vecchia. Ma guarda un bel po', con due occhi celesti
43. ANIMATRICE: lo lascio a lei?
44. MARIA: sì, a me non dà fastidio
45. ANIMATRICE: ho piacere che non le dia fastidio
46. MARIA: a me non me lo ha ancora dato, non so se me lo darà andando avanti, non lo so
47. ANIMATRICE: andare avanti non lo so
48. MARIA: fino adesso non me ne ha dato
49. ANIMATRICE: fino adesso è a posto
50. MARIA: ma se sei bello, santo dio! (*si rivolge al bambolotto*) ma guarda, che bello, che bei due occhi che hai, dio santo santo santo!
51. ANIMATRICE: mi assomiglia?
52. MARIA: a te?
53. ANIMATRICE: sì, a me
54. MARIA: un po', gli occhi sì
55. ANIMATRICE: i capelli?
56. MARIA: ma non ne ha! (*il bambolotto è pelato, l'animatrice ha i capelli ricci*), non ha mica niente toccandolo
57. ANIMATRICE: non ha i capelli, non ne ha
58. MARIA: ah i capelli! ma toccandolo un po' si sente qualcosa (*accarezza la testa del bambolotto*), a far così si sente, ma poi è negro
59. ANIMATRICE: è un po' scuro, un po' scurello (*il bambolotto è di etnia bianca ma presenta un colore un po' più scuro in testa*)
60. MARIA: ma guarda se è poco bello!
62. ANIMATRICE: poco bello!
63. MARIA: che bel bambino che sei, dimmi di dove sei (*rivolgendosi al bambolotto*)

64. ANIMATRICE: ma che bel bimbo!
65. MARIA: poverino, non si muove mica, rimangono lì al buio, perché loro...
66. ANIMATRICE: al buio dormono (*silenzio*)
67. MARIA: e poi anche è serio, molto molto
68. ANIMATRICE: serissimo!
69. MARIA: ah ah ah!
70. ANIMATRICE: lo portiamo in giro?
71. MARIA: ma certo!
72. ANIMATRICE: lo portiamo a fare una passeggiata? lei Maria viene con noi?
73. MARIA: ma certo!
74. ANIMATRICE: ha piacere? Andiamo
75. MARIA: mi sembrava che piovesse
76. ANIMATRICE: stiamo dentro, mica fuori, che è meglio
77. MARIA: a ben, allora sei te la rappresentante di tutto
78. ANIMATRICE: benissimo, allora andiamo
- Maria viene accompagnata in un altro posto, con maggior illuminazione. Mentre porta il bambolotto in braccio, continua a parlargli. Rimane serena per tutto il pomeriggio.*